



El Rey contempla uno de los cuadros de la exposición del Museo Naval

## CASA REAL El Rey inaugura «Annus Mirabilis», la nueva exposición del Museo Naval

Don Felipe ha sido recibido con honores a su llegada al museo de la Armada



Almodena Martínez-Fornés

11/04/2025

El **Rey** ha sido recibido con honores con piquete y chifle este viernes en el **Museo Naval de Madrid**, donde ha inaugurado la exposición temporal «*Annus Mirabilis*. Salvador de Bahía, 1625: El crédito de España». La muestra, que se podrá visitar a partir de esta tarde, conmemora los **400 años de varias victorias importantes** por las armadas y los ejércitos de Felipe IV, entre ellas la recuperación de San Salvador de Bahía, que estaba en manos de los holandeses desde 1624.

Don Felipe ha acudido al museo vestido **con el uniforme de Capitán General de la Armada** y ha sido recibido por el almirante general Jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA), **Antonio Piñeiro Sánchez**; el almirante general Jefe de Estado Mayor de la Defensa (JEMAD), **Teodoro Esteban López Calderón**, y por la secretaria de Estado de Defensa (SEDEF), **Amparo Valcarce García**.

Después, en el interior del edificio, le esperaban el vicealmirante (Rv) director del Instituto de Historia y Cultura Naval, **Enrique Torres Piñeyro**; el contralmirante jefe de Servicios Generales y Asistencia Técnica, **Juan María Ibáñez Martín**; el capitán de navío director Museo Naval, **Juan Escrigas Rodríguez**, y el suboficial mayor de la Armada, **Javier Álvarez Ochoa**.

Tras el recibimiento, Don Felipe ha estado admirando el cuadro

anónimo del siglo XVII que refleja la recuperación de San Salvador de Bahía, lograda en 1625 por Fadrique Álvarez de Toledo Osorio, capitán general de la Armada del Mar Océano, al mando de una flota combinada hispano-lusa. La obra, que es **la protagonista de la exposición** y ha sido objeto de una minuciosa investigación historiográfica, lleva por título «Sitio y empresa de la ciudad del Salvador en la Bahía de Todos los Santos por D. Fadrique de Toledo Osorio».

### **El cuadro perdido que cambia el relato de la mayor gesta del Imperio español en 1625**

Sarah Durwin



La inauguración de la exposición ha concluido con una interpretación de **piezas musicales de época** a cargo del grupo de música barroca La Folía, bajo la dirección de la directora técnica del Museo Naval, **Berta Gasca Giménez**.

La exposición, que **reúne 50 piezas**, podrá visitarse hasta el 27 de julio, de **martes a domingo de 10 a 19 horas**. Además de los fondos del Museo Naval, reúne piezas procedentes de colecciones particulares y de otras instituciones, como el Archivo de Simancas, la Biblioteca Nacional, los museos del Prado, Cerralbo y del Ejército o la Real Academia de la Historia.

La exposición está comisariada por **David García Hernán**, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Carlos III de Madrid; **Berta Gasca**, directora técnica, e **Inés Abril**, del equipo técnico, ambas del Museo Naval.

